



# Silvia Elena Resta



Arte e  
Cavalli

Spettacoli di  
Teatro Equestre





Silvia Elena Resta, italiana dalle nobili discendenze Russe, è una delle performer equestri più famose e apprezzate in Italia. Ha portato in scena numerosi spettacoli con temi e coreografie diverse ma sempre con la stessa professionalità ed eleganza. Abile amazzone e falconiera interpreta ruoli che vanno da Giovanna d'Arco a Madame Butterfly. Ha calcato palcoscenici di prestigio come la Fenice di Venezia e partecipato a show internazionali quali Apassionata e Horse Lyric.





# CAVALLI E ARTE



La prima performance che abbiamo realizzato è l'originale "Madame Butterfly" : un gioco eseguito con una garroccia infuocata e danza ispirata al Kabuky, la tradizionale arte del teatro giapponese.

La nostra Compagnia, nell'arco di diversi anni di lavoro, ha prodotto performance che si avvicinano come concetto al cosiddetto "teatro equestre" e che si avvalgono dell'uso del fuoco, delle danze acrobatiche e di altre forme d'arte che arricchiscono la scena e ne completano l'essenza.

Da alcuni anni a questa parte diversi gruppi equestri di varie provenienze (per lo più francesi) hanno iniziato un lavoro di ricerca stilistica e tecnica, rivoluzionando il concetto di spettacolo equestre, elevandolo ad una forma d'arte dal più alto contenuto drammaturgico, al passo con la ricerca del nouveau cirque: il cosiddetto Teatro Equestre.

Il fuoco della passione, la grazia del gesto, il ritmo delle emozioni profonde si fondono nella tradizione equestre dell'Alta Scuola Spagnola, nelle musiche e nelle danze provenienti da differenti espressioni etniche e diversi periodi storici.

La ricerca della tecnica equestre e teatrale, il rispetto dei cavalli che mettono al nostro servizio la loro grazia e la loro forza: questo è il nostro spettacolo.





# MADAME BUTTERFLY



## Contenuto:

Un suggestivo lavoro alla garroccia infuocata, ispirato all'oriente, al teatro Kabuki e all'opera di Puccini "Madame Butterfly". Il nostro personaggio però è una sorta di moderna guerriera, una "genshia" liberata dal suo antico ruolo di "donna suddita".

## Artisti:

un cavallo e un amazzone (oppure due cavalli e due amazzoni); una o due ballerine. Può essere completato dalla presenza di uno o più giocolieri con il fuoco e da un cavaliere che esegua il salto con la corda infuocata.

## Durata:

la struttura base dura 5 minuti, può essere ampliato fino a 12 minuti circa.

## Necessità tecniche:

misure minime del campo 18 metri di diametro oppure 20X30. Per la versione con 2 amazzoni e/o il cavaliere con la corda infuocata le misure minime sono di 25x40 metri. Performance da eseguire al calar della luce, ha la sua resa migliore accompagnato da 2 cercapersone e luci rosse, blu, viola. E' disponibile la rertoproiezione.





# ANIMA RUSSA



## Contenuto:

una romantica storia tra un'amazzone con un cavallo in alta scuola e un acrobata aereo ai tessuti, ispirata alle leggende Russe, accompagnata dalle musiche di Borodin, dell'opera "Il principe Igor".

## Artisti:

un cavallo e un amazzone (oppure due cavalli, un'amazzone e un cavaliere); uno/due acrobati aerei ai tessuti.

## Durata:

6 minuti circa.

## Necessità tecniche:

misure minime del campo 18 metri di diametro oppure 20X30.

Per la versione con 2 cavalli le misure minime sono di 25x40 metri.

Performance da eseguire in una struttura coperta e/o che abbia una struttura dove appendere i tessuti per la parte acrobatica (altezza minima di 8 m).

Ha la sua resa migliore accompagnato da 2 o più cercapersone e luci chiare, blu, azzurri, verdi. E' disponibile la rertoproiezione.





# CUORE BAROCCO



## Contenuto:

un'atmosfera romantica per il ritorno al passato alle antiche corti Settecentesche. Un'amazzone in Alta Scuola Spagnola è accompagnata da una ballerina, con indosso una coreografica testa di Unicorno. Sulle note delle musiche di Mozart. E' possibile l'aggiunta di cavallo addestrato a redini lunghe e un'acrobata aerea al cerchio, a completare il quadro dello spettacolo.

## Artisti:

un cavallo e un amazzone;  
una ballerina/o;  
una acrobata aerea al cerchio  
aggiunta di un cavallo e un cavaliere.

## Durata:

da 5 minuti circa a 15/20 minuti

## Necessità tecniche:

misure minime del campo 18 metri di diametro oppure 20X30.

Per la versione con 2 cavalli le misure minime sono di 25x40 metri.

Nell'eventualità del cerchio:

Performance da eseguire in una struttura coperta e/o che abbia una struttura dove appendere i tessuti per la parte acrobatica (altezza minima di 8 m).

Ha la sua resa migliore accompagnato da 2 o più cercapersone e luci chiare, blu, azzurri, gialli.





# IL MINOTAURO



## Contenuto:

una coinvolgente sfida tra una moderna Arianna a cavallo e il Minotauro, creatura mitica dell'antica Grecia, rappresentata da un trampoliere-acrobatico.

## Artisti:

Versione ridotta: un cavallo e un amazzone e il trampoliere acrobatico; 4 persone.

Versione completa: 2/3 cavalli e relativi cavalieri; 8 o più ballerini; 1 sputafuoco o acrobata.

## Durata:

Versione ridotta: 4 minuti circa.

Versione completa: 10 minuti.

## Necessità tecniche:

misure minime del campo 20X30.

Il campo deve essere necessariamente in sabbia la quale non deve essere troppo morbida e tirata prima della performance.

Ha la sua resa migliore accompagnato da 2 o più cercapersone e luci chiare, blu, azzurri, verdi, luci a effetto strombo e effetto nebbia all'ingresso. E' disponibile la rertoproiezione.

Il Minotauro può essere presentato in una versione lunga, comprensiva dei tessuti e della giocoleria, dal nome "EQUUS SACER" della durata di 30 minuti, adatto anche a spettacoli pomeridiani.





# AMARCORD



## Contenuto:

E' uno spettacolo dedicato alle atmosfere Felliniane e vintage. Alta Scuola Spagnola e ballerini Folk compongono un numero dedicato ai film del Maestro e al Circo. Vincitore nel 2006 del Festival delle Regioni a Cavallo, di Leonessa. Può essere anche proposto con uno stile "musical".

## Artisti:

Numero cavalli: da 1 a 3 Numero cavalieri: 1-3  
Numero artisti a terra e ballerini: minimo 3 + artieri e tecnici

## Durata:

da 7 minuti circa a 15 minuti

## Necessità tecniche:

fondo in sabbia o in erba di 20 metri per 40 metri (il numero può essere modificato e ridotto secondo la necessità) Non necessita di un service luci particolare ma ha la sua resa migliore in orari serali.



# MEDIOEVO

Cavalli e cavalieri accompagnarono con le loro gesta tutto il periodo del Medioevo. Noi vi proponiamo delle rievocazioni medioevali con duelli di scherma e giostre a cavallo, solenni parate e spettacoli equestri. A vostra discrezione studieremo per Voi la combinazione più appropriata ed efficace!

## GIOVANNA D'ARCO

la rappresentazione della storia tragica e mistica della pulzella d'Orlean. Alla giovane Giovanna giungerà un oscuro messaggero che attraverso il volo di un maestoso gufo le indicherà la via per vestire gli abiti della guerriera che, infine, perirà sul rogo.

Versione ridotta: un cavallo e un amazzone, una ballerina, una falconiere con un Gufo Reale, uno o più giocolieri con il fuoco.

Versione completa: in aggiunta due o più cavalli.

Durata: minimo 10 minti

Necessità tecniche:

misure minime del campo 18 metri di diametro oppure 20X30.

Per la versione con più cavalieri le misure minime sono di 25x40 metri.

## MAGIA MEDIOEVALE

Contenuto:

un cavallo in Alta Scuola che si muove intorno a dei giochi di fuoco riporta alle epoche antiche del medioevo, in un'atmosfera magica, fatta di riti ancestrali, insieme alla presenza di nobili rapaci.

Artisti:

un cavallo e la sua amazzone, giocolieri e ballerine con il fuoco, falconieri e rapaci. Un angelo bianco con le sue sfere magiche (contact).

Durata:

minimo 10 minti

Necessità tecniche:

misure minime del campo 18 metri di diametro oppure 20X30.





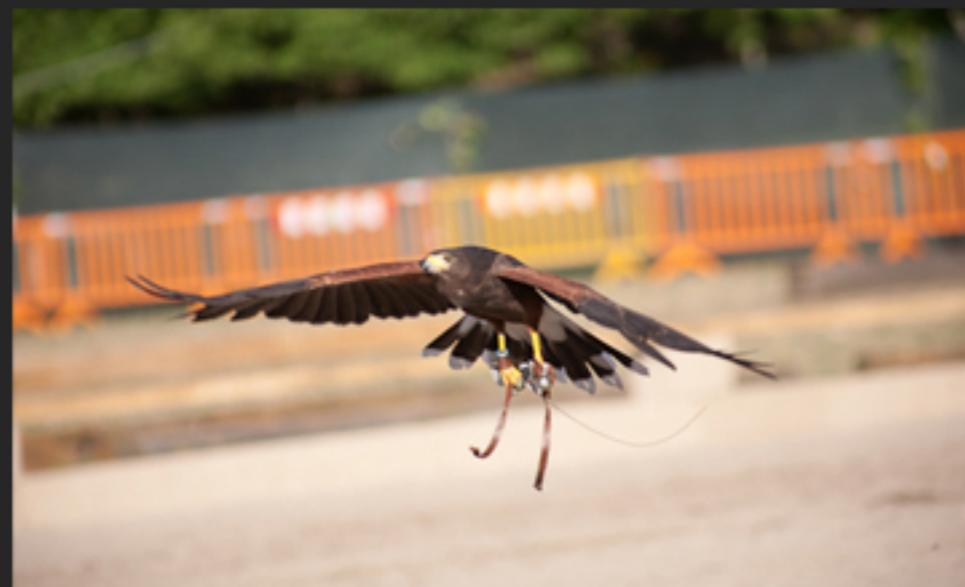
# FALCONERIA, FUOCO, ACROBATICA AEREA



Le nostre performance vengono completate da diverse discipline artistiche. Tra queste la falconeria, la giocoleria con il fuoco e l'acrobatica aerea. Si può, a richiesta, aggiungere o modificare le diverse performance a proprio gusto.

## LA FALCONERIA

La presenza di uno o più rapaci durante i nostri spettacoli. Possono essere presentati insieme ai cavalli oppure da soli. Dimostrazioni di falconeria con volo di rapaci e "mostra" didattica, realizzabile in ogni luogo. I nostri rapaci, falchi e gufi, possono essere mostrati "al pugno" in ogni tipo di ambiente. Ogni volo e presentazione dura circa 10 minuti, per una durata totale di minimo 10 minuti, massimo 45 minuti. Il volo necessita, invece, di un ambiente spazioso e con luce diurna o appena serale, senza vento forte e senza la presenza di pericoli per i falchi (tralicci dell'alta tensione e simili).  
Falconieri: da 2 a 5    Rapaci: da 1 a 8/9



## FUOCO

due o più ragazze eseguono una performance utilizzando ventagli e catene infuocate, danzando.  
Durata: dai 4 agli 8 minuti  
Necessità tecniche:  
misure minime del palco 13 x 13 metri, soffitto 5 metri  
ambiente ampio (si può creare un po' di fumo durante la performance)

## ACROBATICA AEREA

una o due acrobate aeree si esibiscono in performance di tessuti aerei, cerchio o trapezio. E' necessario un soffitto portante dell'altezza di almeno 7 metri dove agganciare l'attrezzo e la possibilità di arrivare a montarlo. E' possibile anche eseguire gli stessi, se non vi è un soffitto, appendendoli ad un braccio gru oppure portando la nostra "struttura" che occupa uno spazio di circa 4x5 metri, alta 7 metri. (durata del montaggio 1 ora).





## CONTATTI

# Silvia Elena Resta e la Compagnia di Teatro Equestre “Le Zebre”

ha sede presso  
l'Ippodromo del Savio  
in via G.Ambrosini 300  
47522 Cesena Forlì-Cesena

all'interno delle scuderie del Circolo Ippico Cesenate

Tel. +39.338.8262693  
info@spettacoliequestri.com  
www.silviaresta.it www.spettacoliequestri.com

